



日本文化会法
ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA
CHIBANAKA FOUNDATION


MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano

PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 9 - numero 28 - novembre 2003

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

numero realizzato grazie al contributo di



Direttore
Renzo Farnatis

Direttore responsabile
Lucia Perinato

Vicedirettore
Anna Piccolpoli

Responsabile di redazione
Marina Daga

Redazione
Loredana Borgato, Anna Branetto, Michele Carraro, Paolo
Carnaroli, Maria Sole Crespi, Olimpia Niglio, Renzo Ravagnan

Corrispondente dall'Inghilterra
Claudia Nando

Corrispondente dagli U.S.A.
Mara Scarpini

Periodicità
trimestrale

Amministrazione e redazione
il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova
tel. 049/8078534 fax 049/773123
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998
il prato casa editrice - Padova

Stampa grafica
Data Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamenti a quattro numeri
Italia € 15,50 - estero € 31
di versare sul c.c.p. 13640382
inviato a il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia

Informazioni art. 10 - Legge 575/96
I dati personali forniti verranno trattati dalla casa editrice il
prato per gestire il rapporto di abbonamento e per dare
informazioni su iniziative di carattere editoriale e
promozionale. Per far valere i diritti di cui all'art. 13 rivolgetevi
alla casa editrice

Ogni fascicolo
Italia € 5,16 - estero € 10,33
Registrazione presso il Tribunale
di Torino n. 971 del 19.09.1995

Incipit
Una dei Doshu generali (Shinji Shintō) periodo Kamakura
(1185-1333), Museo d'Arte Orientale di Venezia, particolare.

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista Pro-
getto Restauro impegnano relativamente i rispettivi autori.

SOMMARIO

numero a cura di *Fiorella Spadavecchia*

- | | |
|---|--|
| Giovanna Nepi Scirè | <i>Presentazione</i>
pagina 2 |
| Fabrizio Maja | <i>Presentazione</i>
pagina 2 |
| Donatella Failla | <i>La conservazione dei dipinti giapponesi:
tecniche di montaggio tradizionali
e restauri innovativi</i>
pagina 3 |
| Roberto Ciarla | <i>Indagini diagnostiche e conservazione
di manufatti archeologici e opere d'arte
dell'Asia estrema al Museo Nazionale
d'Arte Orientale: lavori in corso</i>
pagina 8 |
| Maria Luisa Giorgi
Maria Cristina Pace | <i>Conservazione e restauro delle carte del fondo
orientale della Società Geografica Italiana</i>
pagina 17 |
| Mariasanta Montanari
Loretta Paderni
Maria Francesca Quarato
Luciana Rossi | <i>Le Collezioni orientali del
Museo Pigorini:
due interventi di restauro</i>
pagina 24 |
| Francesco Civita
Marco Quadri | <i>Il restauro conservativo di una luna lunga
giapponese della seconda metà del XVI secolo
della collezione del Museo Stibbert</i>
pagina 30 |
| Fiorella Spadavecchia | <i>Museo d'Arte Orientale di Venezia:
vicende conservative e restauri</i>
pagina 32 |
| Giovanna Pignatelli | <i>Il restauro di un paravento a sei ante del periodo Edo</i>
pagina 40 |
| Jasmina Dei Negri | <i>La struttura e la superficie: due livelli di recupero
di seta e stoffe laccate, datate 1671</i>
pagina 43 |
| Serena Bidorini | <i>Il restauro di due statue in bronzo del periodo
Kamakura (1185-1333) e problematiche di conservazione
di manufatti in metallo</i>
pagina 46 |
| Piercarlo Romagnoni
Francesca Cappelletti | <i>Museo d'Arte Orientale di Venezia.
Alcune note sul microclima interno</i>
pagina 52 |
| Abstracts | pagina 55 |